

---

## → Une conférence sur l'audition en ouverture d'un festival de Métal

Audioprothésiste et musicien, Jean-Louis Horvilleur se consacre depuis plusieurs années à la sensibilisation aux risques qu'encourent les amateurs de musiques amplifiées. Comme il l'avait déjà fait en 2012, il a participé au Paris Metal France Festival V, qui s'est déroulé du 11 au 13 janvier 2013 au Divan Du Monde, pour parler du risque auditif. Cette opération spécifique est le fruit d'un partenariat entre le festival, l'association JNA (Journée Nationale de

l'Audition, France Acouphènes, La Mutuelle Des Étudiants (LMDE), et Quiès, qui mettra des bouchons d'oreille à disposition des spectateurs.

Comme l'année dernière, cette opération, était destinée à faire réagir le public des soirées, des concerts et autres festivals musicaux le plus rapidement possible en cas de son excessif, en se bouchant tout simplement les oreilles avec les mains. « *Le public de ces concerts doit être conscient qu'en cas de traumatis-*

*me auditif, il est essentiel d'aller consulter un ORL dans les heures qui suivent* », explique Jean-Louis Horvilleur.

Jean-Louis Horvilleur, passionné de musique, participe à des colloques et donne régulièrement des cours et des conférences, pour aller à la rencontre des musiciens. Il intervient notamment auprès des futurs DJ's, dans le cadre de l'École des DJ's UCPA de Lyon. ■■